Máj (Karel Hynek Mácha)

1. Část
	* Témata – nešťastná láska, čas, země, vina a smrt
	* Časoprostor – Máchovo jezero, hrad Bezděz začátek 19. století
		+ Kompozice – Chronologická s retrospektivní prvky napsaná ve
		4 zpěvech
	* Lit. Druh a žánr – Lyricko-epický, básnická povídka
2. Část
* Vilém – otec ho vykopl z baráku, loupežník, zamilovaný do Jarmily, vůdce loupežníku, zabije otce, neobviňuje sebe ale společnost
* Jarmila – mladá dívka, miluje Viléma, utopí se kvůli vině
* Vývoj vztahu – Vilém a Jarmila se zamilují, ale jejich vztah je provázený problémy a překážkami. Nakonec skončí tragicky, když oba umírají.
* Typy promluv – pásmo lyrického subjektu v ich formě
* Sloka a verš – jambický verš
* Rýmové schéma – obkročný (ABBA) (nepravidelný v celým díle)
1. Část
* Spisovná čeština
* Zvuková stránka – jambický verš střídání krátký dlouhý slabiky
* Personifikace – přeneseni lidských vlastnosti na věci
* Přirovnáni - "oči jako studánky"
* Anafora – opakovaní slov na začátku
* Inverze – změněny pořádek slov
* Metafora – přeneseni významu na zakladu vnější podobnosti
* Oxymóron – protiklad
* Nejslavnější dílo, jediný, co vyšlo za jeho života
* Česká literatura 1. poloviny 19. století
* **Romantismus – hlavní hrdina je netypický, zvláštní, autoři romanistických děl žili neobvyklým životem, často brzy umírali, jako by se podobali svým hrdinům, děj se odehrává v netypickém prostředí**

**Mácha** – národní obrození (3. fáze), cikáni (další dílo), Ignác (jméno), podnikal túry

Erben – Kytice
Tyl – Strakonický dudák